



le vibrazioni
del colore

FRANCO SCALESE



Xion numero 6, croce in legno e acrilico e collage, cm 44x74

Ci si trova di fronte a una composizione che può avere due chiavi di lettura, una sacrale e l'altra legata al problema dell'omofobia. Ci si avvede di una ricerca pittorica raffinata, nata da toni e controtoni che emana il senso di un sacrificio ben simboleggiato dalla croce.

Paolo Levi

